

1036

۱۰۵۸
۱۷۱۰۲

رتور العمل و مضامین
کتابت ها

حم المک

فایده
اعداد به سیاق

۱۰۵۸

۱۰۵۹



١٠٥٨
١٧١٥٢

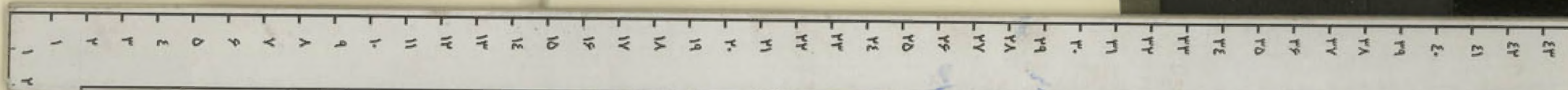
رتور العمل ونصائح
كربان ها

حم الملك

فارس
اعداد به سياح

١٠٥٨

١٠٥٨



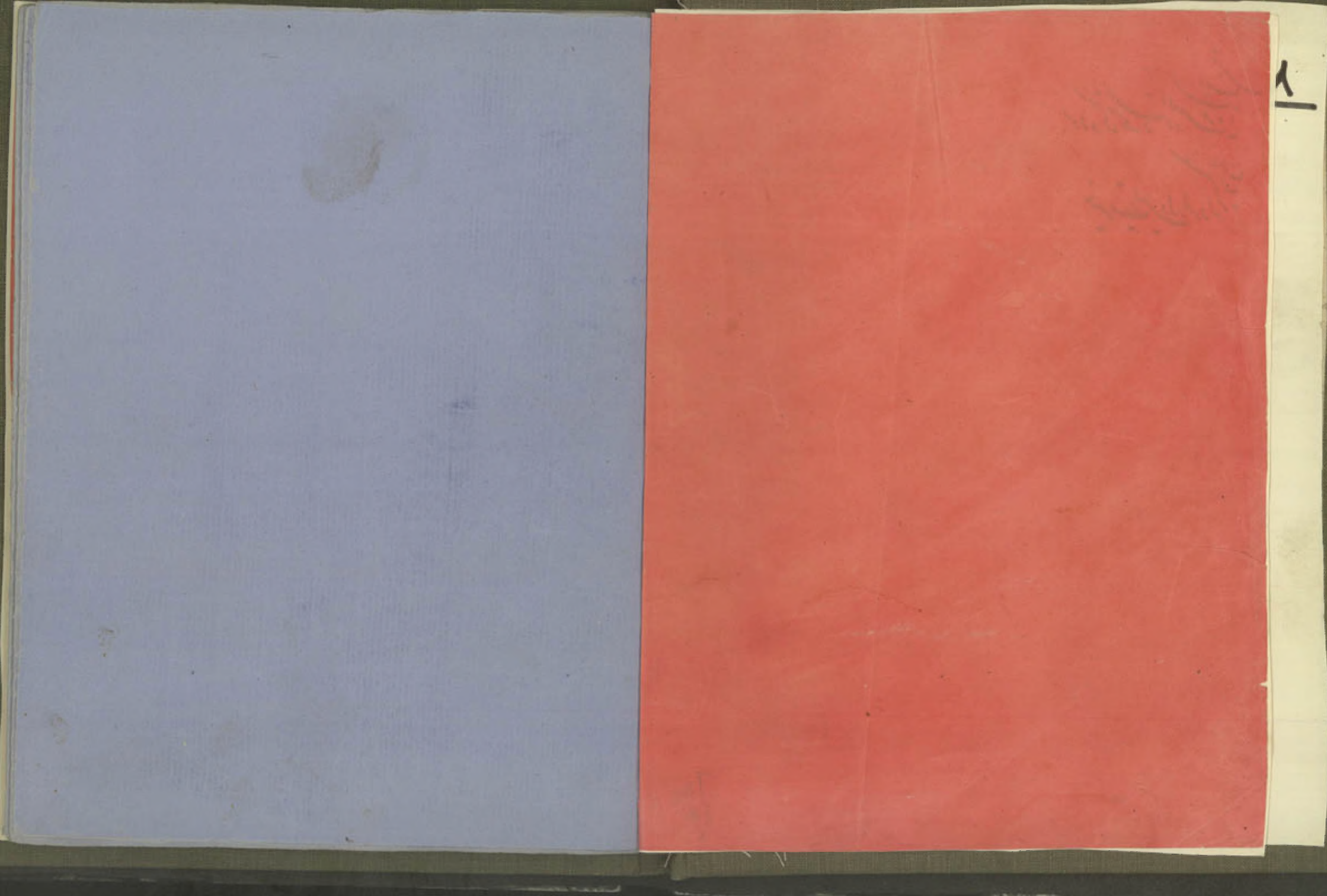
سردار گل محمد و سرور العبد
خبرت راجه دار الدوله
سردار

۱۰۵۸

۱۰۵۸
۱۶۱۴

در العمل و مضامین
کتاب
مکالمات
نسخه
تعداد نسخ

۱۱۱



۸/۱۵

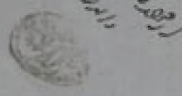
۱۷۱۰۲



۲۰۵۸

۸

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



میتا فو میتا

۸۱ من
از هزار کافور که برده است
من

توالتی داریس

مرحب سرور لودالہ
کوساں

مرحب سرور
دولار خان

فد ہما
فت ہما

۱

سید محمد باقر علی محمد الیوم سید احمد علی محمد الیوم

١٠٠ - ١٠١

سید احمد
سید احمد
سید احمد

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

پ پ پ

علاء الامام سرور است به چهره موعود از سرور از صبح که
در سه بهار از دست بروج سرور الوالکم رکنی

بیت

علاء الامام سرور است به چهره موعود از سرور از صبح که

بیت

بیت

از نور رب بر سر حضرت
هرت را از سرور از صبح که

بیت

بیت

بیت

ت بیت بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت بیت

سید الشهدا
سید الشهداء
سید المظلومین

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

سید المظلومین
سید الشهداء
سید الشهدا

[illegible][illegible]

مکتبہ اسلامیہ

در کماله که در کماله بسند و در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند

در کماله که در کماله بسند



در کماله که در کماله بسند

والمعتمد عليه في هذا الشأن هو ما ذكره في كتابه من أن

[illegible]

الرب

از حضرت سرور الله دار و دراز الله علیه و آله و سلم عرض فرمود که
 سوره

١٠٠

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲




راجه
 ۸۰۰۰
 ۸۰۰۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

١٢٠

المعاني



کتاب بیاض

مصرع لغز عذارا در آستان
که بر خط کحل جان حب امین
مهر خورشید بر آفتاب در آستان
که بر خط کحل جان حب امین
از این غزل فارغ

بیاض بیاض اوست

عوض من الاقامه برده بخت که در مصرع دوران

رنگد بر درختی که من موعظه
دگر ای نامه محو کز نامه سحر
عشق
عشق
عشق



مصرع بیاض

مصرع بیاض

مصرع بیاض

مصرع بیاض

مصرع بیاض

مصرع بیاض

مصرع بیاض

مصرع بیاض





[illegible][illegible]

8-14

میں نے یہ

قدم

سید محمد

۱۰۰

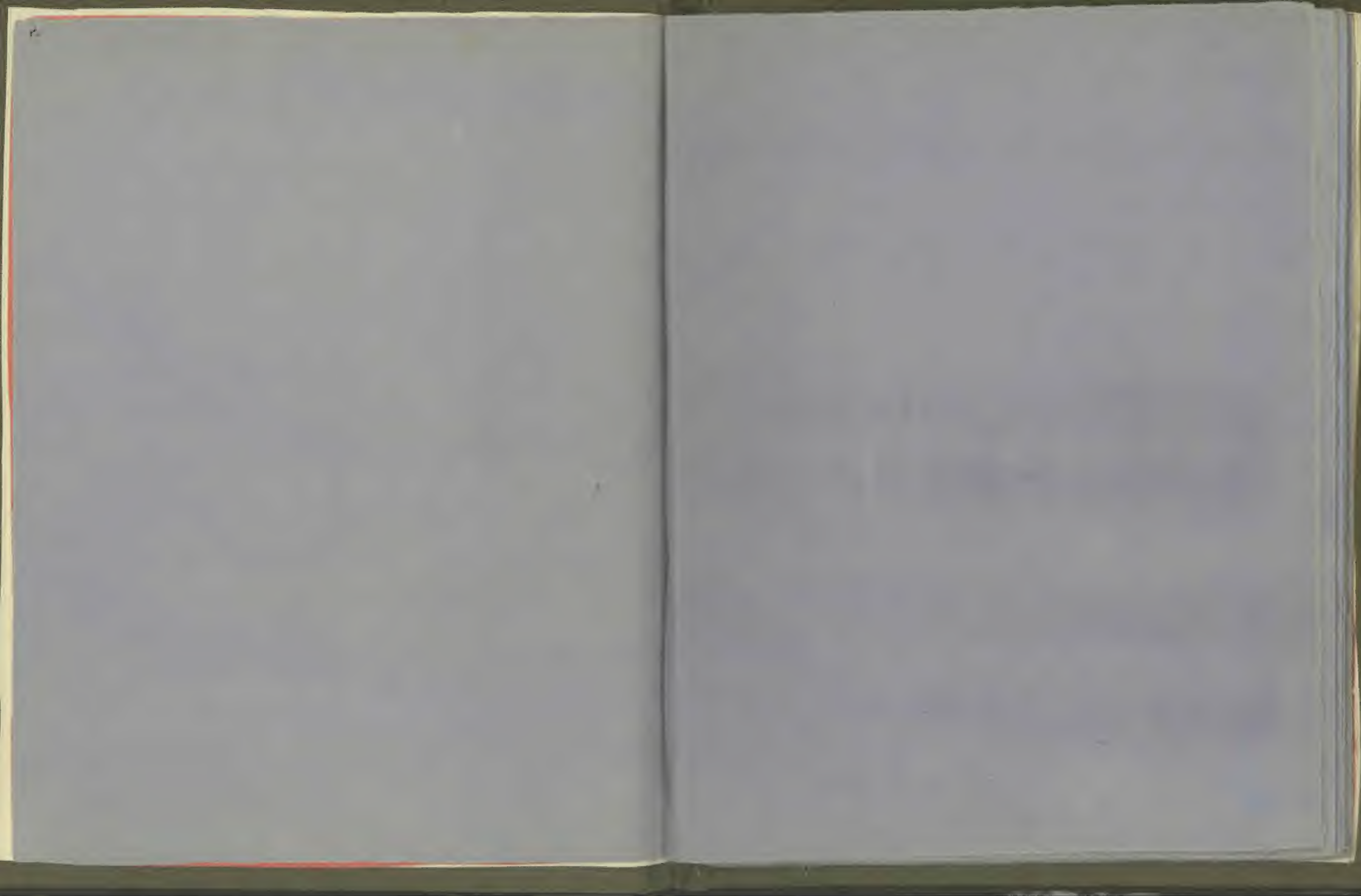
برای اطلاع

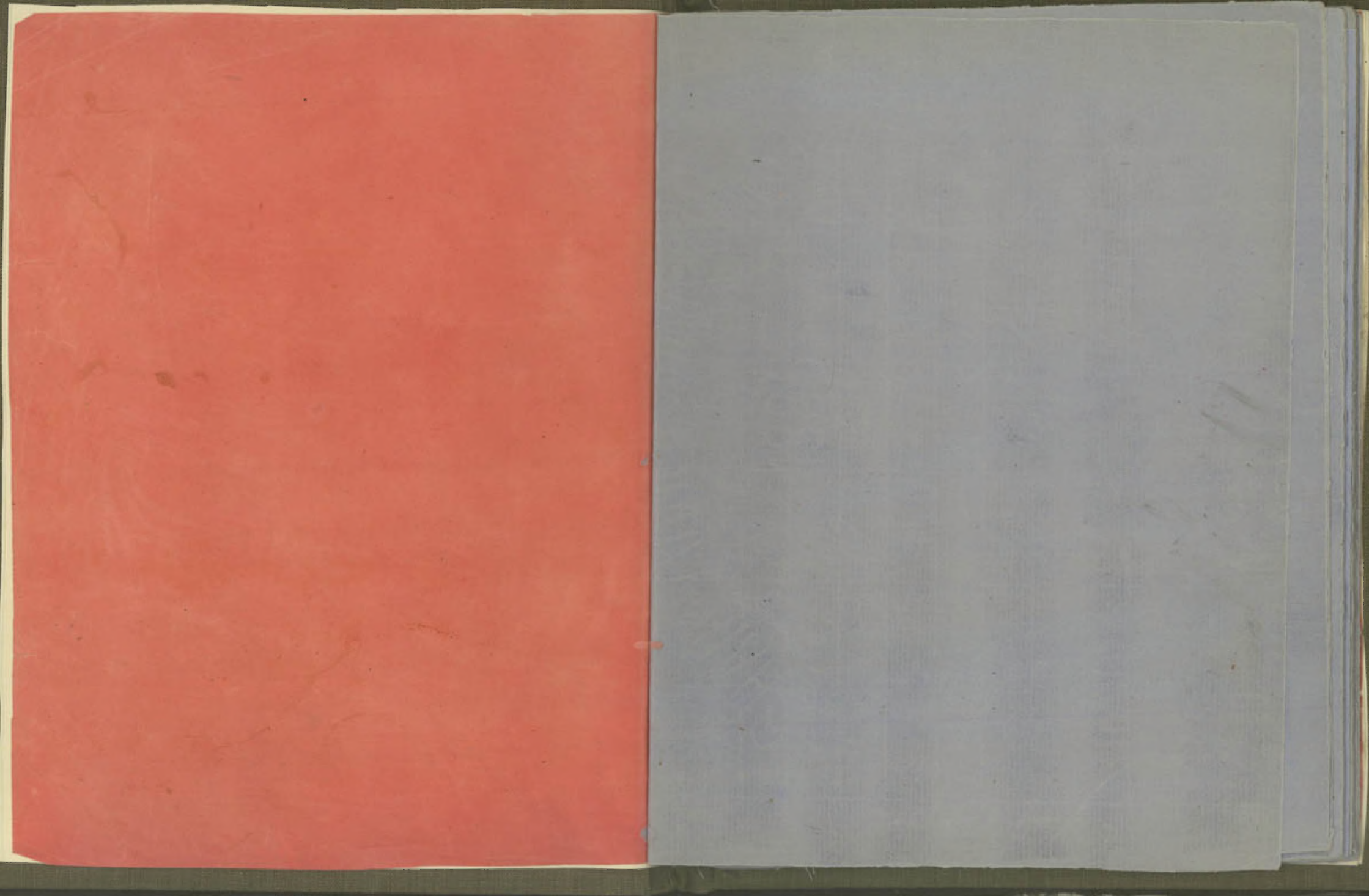
گمران کو حکیم صاحب صاحب اس وقت ان کو صحران ارطغرل کے پاس

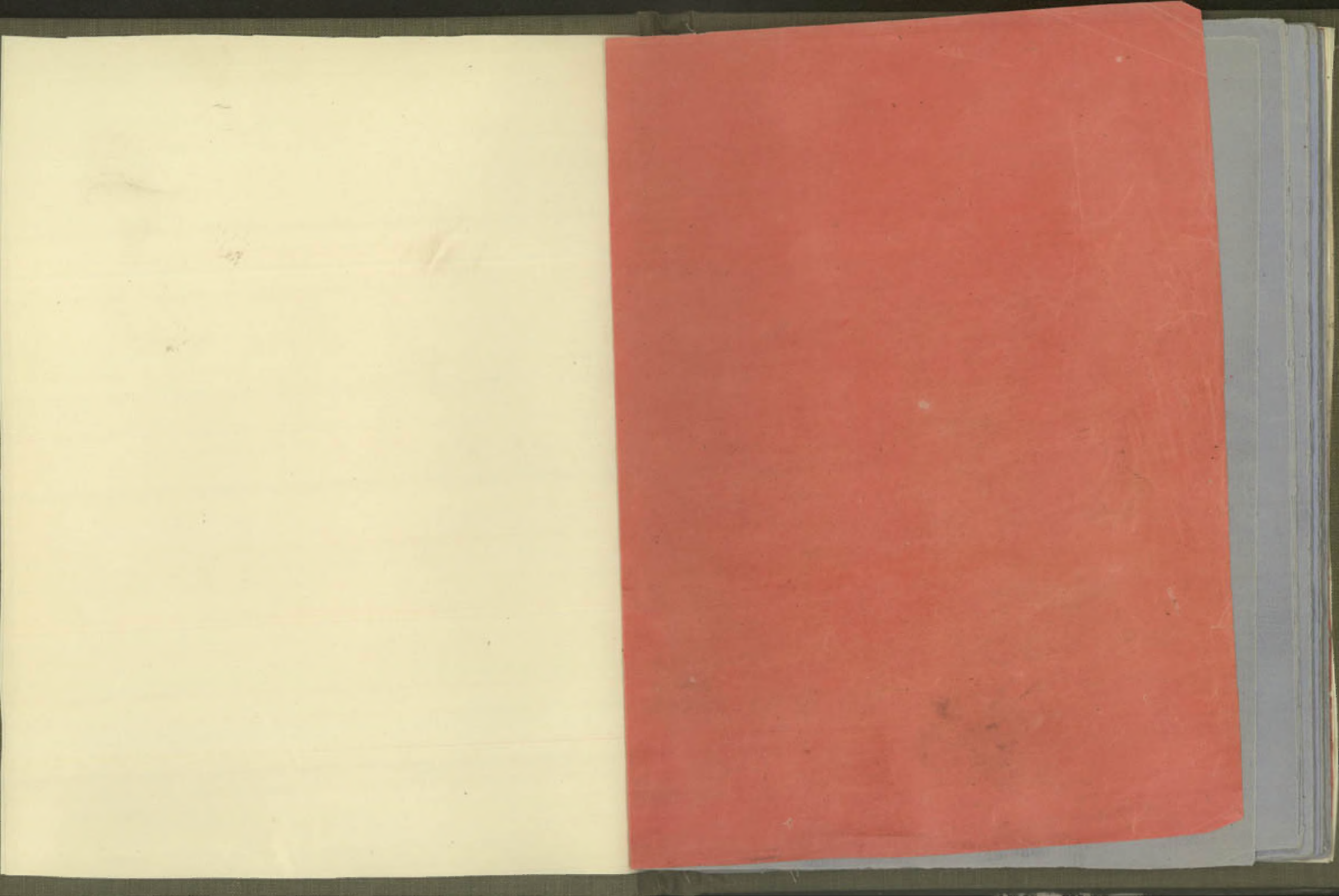
۱۵۵

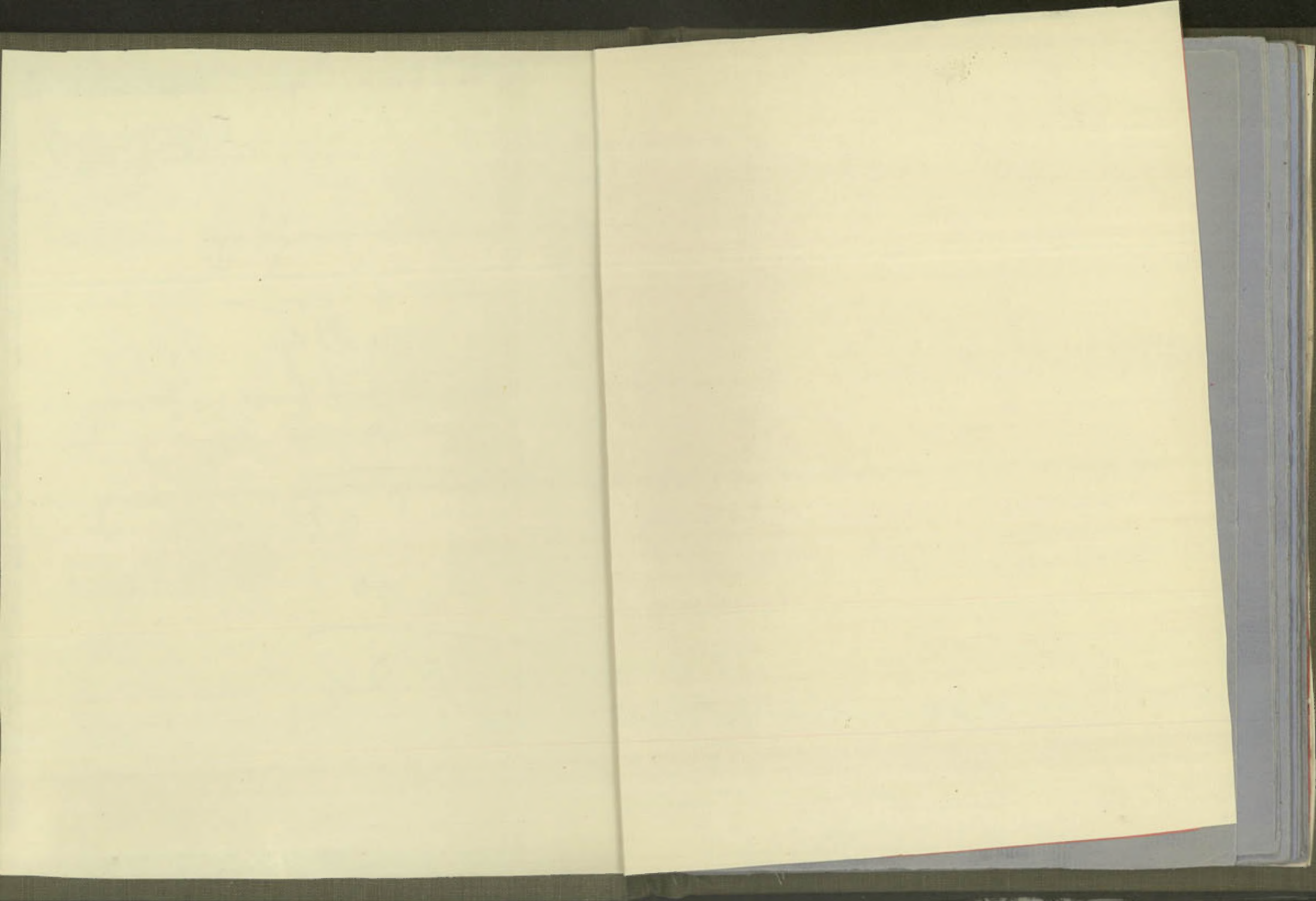
الحمد لله

[illegible]









1.27